

# CLUBE DE LEITURA

## REGULAMENTO GERAL

### Objetivo

O clube de leitura e o papel do mediador Clube de leitura é o encontro de um grupo de leitores (no máximo 15 pessoas) com gostos e interesses comuns que se reúnem para trocar impressões, debater sobre a obra, realizar interpretações diferentes da maioria do grupo, é conhecer outros olhares sobre o texto, e sempre contando com a participação de um mediador.

Mediação pode ser definida como o ato de se colocar no meio, entre pessoas, abrindo espaço para o entendimento e o diálogo. O mediador solicita ouvidos atentos para as diversidades e pluralidades. Os comentários, durante a mediação, não são classificados como melhores ou piores, são apenas diferentes.

Muito importante ouvir e saber ouvir, sempre aprender, ter olhar interpretativo, mais atento e crítico.

É interessante como passamos a ler com mais detalhes, com mais estratégias, selecionamos informações como: marcar, assinalar, destacar uma frase, uma palavra, um parágrafo para discutirmos com o grupo.

No clube de leitura, aprendemos a ler livros que provavelmente não teríamos escolhido. Isso nos faz sair da zona de conforto, pois só lemos aquilo que nos agrada. Como muitas das escolhas de livros nem sempre dependem de nossa vontade, fazem-nos experimentar outros autores, outras histórias, outros mundos. É conhecer outros olhares sobre o texto.

### Informações básicas

1. Respeitar;
2. Saber Ouvir;
3. Saber se colocar na hora certa;
4. Não interromper outro;
5. Conhecer outros olhares sobre o texto;
6. Escutar o outro, torna-se uma nova interpretação daquilo que se lê;
7. Os comentários não são classificados como melhores ou piores;
8. É importante ouvir e saber ouvir.

## Encontros

Para que a discussão em grupo possa trazer enriquecimento para a leitura individual é importante que todos se sintam à vontade para colocar suas impressões, sem receio de julgamento. Todas as análises críticas são bem-vindas, mas respeitando a visão de cada participante e evitando uma postura agressiva.

O papel do Mediador é possibilitar que os participantes dialoguem sobre o texto. É a capacidade grande de saber ouvir.

*“Às vezes, a gente tem que pegar as palavras e esticá-las, dar-lhes um empurrão para que digam o que não querem.”*

Clarice Lispector, em “Perto do Coração Selvagem”

*“Um livro aberto é um cérebro que fala; fechado, é um amigo que espera; esquecido, é uma alma que perdoa; destruído, é um coração que chora”*



Proverbio Indiano

*“A leitura é para a mente o que o exercício é para o corpo”*

Joseph Addison

**Atualizado em 01/01/2026**